

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

Утверждаю:
Директор ГАПОУ СО
«ТЛК им. Н.И. Кузнецова»
С.И.Ляшок
01 января 2024 г.



Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы
Пресс-центр «Студенческий перекресток»

2024г.

Согласовано:

На заседании методического совета
от «16» ноября 2023г.
Протокол № 80

Утверждаю
заместитель директора
_____ В.С. Бовыкин
«01» января 2024г.

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы–дополнительной общеразвивающей программы Пресс-центр «Студенческий перекресток» разработана для обучающихся среднего профессионального образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196), с учетом Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242).

Автор: педагог дополнительного образования Княжева Кристина Олеговна.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ– ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пресс-центр «Студенческий перекресток»

1.1. Место дисциплины в структуре дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы:

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы– дополнительной общеразвивающей программы Пресс-центр «Студенческий перекресток» художественной направленности является частью дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы.

К освоению программы допускаются обучающиеся колледжа в возрасте от 16 до 18 лет.

Предельная наполняемость группы 15 человек.

Нормативный срок обучения 1 год, в объеме 144 учебных часов.

Форма обучения – очная.

Программа разработана в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом возможностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Программа разработана в отношении обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха, нарушения зрения, соматические заболевания), обучающихся совместно с другими обучающимися в учебной группе.

Реализация программы осуществляется с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием электронного обучения.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках освоения дополнительной общеобразовательной программы–дополнительной общеразвивающей программы обучающимися осваивают умения и знания:

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none"> - уметь ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики; - уметь анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ; - уметь ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода текстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика); - уметь использовать современные методы редакторской работы; - уметь эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка. - определять стиль и тип речи; - давать характеристику текста публицистического стиля; - в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных 	<ul style="list-style-type: none"> - знать общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; - знать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, как личности; - знать методы сбора и проверки информации; - знать основные российские документы по журналистской этике; - знать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, организаторскую); - основы журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками пресс –центра, текстовую и внетекстовую работу; - Конституцию и Законы Российской Федерации, правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; - теоретические основы и методики создания печатного издания.

<p>и письменных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none">- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;- проводить литературное редактирование и литературную правку текста	
---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы –дополнительной общеразвивающей программы	144
В том числе:	
Теоретическое обучение	40
Лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
Практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	104
Контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Итоговая аттестация	
<i>Итоговая аттестация в форме отчета - презентации работы команды за год</i>	

2.2. Тематический план и содержание дополнительной общеобразовательной программы –дополнительной общеразвивающей программы Пресс-центр «Студенческий перекресток».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов
1	2	3
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала	2
	1 Знакомство с программой кружка	
	Решение организационных вопросов Инструктаж по технике безопасности	
	Содержание учебного материала	12
	2 Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России	
	Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутенъ», «Пустомеля», «Живописец».	
	3 Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург»; Журналы «Современник», «Отечественные записки».	
Тема 1.2 История журналистики	4 Журналистика XX века. В.И. Гиларовский – репортер и публицист. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.	10
	В том числе практические занятия	
Тема 1.3. Основы журналистской этики	5. Практическая работа №1 Эссе «Профессия журналист»	4
	6. Практическая работа № 2 Особенности стиля журналистики XVIII века (круглый стол)	
	7. Практическая работа №3 Особенности стиля журналистики XIX века (игра-соревнование) 8. Практическая работа №4 Особенности стиля журналистики XX века (устный журнал) 9. Практическая работа №5 Жанр фельетона в истории журналистики. Контрольные работы	
	Содержание учебного материала	6
	10 Понятие морали и нравственности.	
	Источники нравственных основ журналистской этики.	
Тема 1.4. Текст. Тема и идея текста	В том числе практические занятия	8
	11. Практическая работа №6 Дискуссия о профессиональной этике журналиста.	
	12. Практическая работа №7 Дискуссия о профессиональной этике журналиста Контрольные работы	
	Содержание учебного материала	8
	13 Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	
	Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Основные структурные связи в рассуждении	

	Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.	
	В том числе практические занятия 14. Практическая работа №8 Повествования: описания, рассуждения как тип построения текста 15. Практическая работа №9 Рассказ на тему «Маленькое происшествие». 16. Практическая работа №10 Доказательство и опровержение	6
	Контрольные работы	-
	Содержание учебного материала	12
	17. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллиipsis, прием кольца, умопечение, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие	
Тема 1.5. Стили речи. Особенности стилей.	В том числе практические занятия 18. Практическая работа № 11 Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы в журнальных публикациях. 19. Практическая работа №.12 Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в журнальных публикациях. 20. Практическая работа №13 Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в журнальных публикациях. 21. Практическая работа №14 Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония в журнальных публикациях. 22. Практическая работа №15 Стилистические фигуры в журнальных публикациях.	10
	Контрольные работы	-
	Содержание учебного материала	2
	23. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, компьютер) Фотомонтаж	
	В том числе практические занятия 24. Практическая работа №16 Сюжетное фото	8
	Контрольные работы	-
	Содержание учебного материала	12
	25. Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу. 26. Особенности газетного языка. Что такое авторский очерк. 27. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение	
Тема 1.7. Анализ рубрик печатных изданий.	В том числе практические занятия 28. Практическая работа №17. Авторский очерк. 29. Практическая работа №18. Анализ рубрик газеты 30. Практическая работа №19. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.	6
	Контрольные работы	-
Тема 1.8.	Содержание учебного материала	8

Газетная статья - основа газеты	31	Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения	
	В том числе практические занятия		6
	32. Практическая работа №20 Анализ статей различной направленности. 33. Практическая работа №21 Отличительные черты газетной статьи. 34. Практическая работа №22 Статья о жизни колледжа в выбранном направлении. Контрольные работы		-
	Содержание учебного материала		8
Тема 1.9. Реклама на страницах газеты.	Роль рекламы в нашей жизни: положительная и отрицательная.		
	35	В том числе практические занятия	6
	36. Практическая работа №23 Реклама специальности 37. Практическая работа №24 Реклама учебного заведения. 38. Практическая работа №25 Реклама внеурочной деятельности студентов колледжа. Контрольные работы		-
	Содержание учебного материала		12
Тема 1.10. Интервью. Что значит взять интервью?	39.	Интервью. Особенности жанра. Виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.	10
	В том числе практические занятия		
	40. Практическая работа №26 Интервью – монолог 41. Практическая работа №27 Интервью – диалог 42. Практическая работа №28 Интервью – зарисовка 43. Практическая работа №29 Коллективное интервью 44. Практическая работа №30 Интервью – анкета Контрольные работы		-
	Содержание учебного материала		12
Тема 1.11 Репортаж. Фоторепортаж.	45.	Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.	10
	В том числе практические занятия		
Тема 1.12. Очерк. Особенности жанра.	46. Практическая работа №31 Репортаж: картинное описание эпизода. 47. Практическая работа №32 Репортаж о событии. 48. Практическая работа №33 Репортаж-постановка. 49. Практическая работа №34 Репортаж о жизни колледжа. 50. Практическая работа №35 Репортаж о жизни группы. Контрольные работы		-
	Содержание учебного материала		12
	51	Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ–ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Для реализации рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет № 2 педагогов дополнительного образования, актовый зал, оснащенный оборудованием: стол, стул для педагога, столы, стулья для обучающихся, техническими средствами обучения: компьютер с выходом в сеть Интернет, принтер, аудио – и видеоаппаратура, фонотека современных музыкальных произведений.

Оборудование актового зала: светлый, просторный, проветриваемый, оснащенный актовый зал местами для сидения, столами.

Кабинет оснащен для обучающихся с различными видами ограничений здоровья (нарушения зрения, слуха, нервно – психические нарушения, соматические заболевания).

Для слабовидящих обучающихся в учебной аудитории предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране).

Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

3.2. Информационное обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Отечественная теория медиа: основные понятия. Словарь / под ред. Е. Л. Вартановой. – М.: Фак. журн. МГУ; Изд-во Моск. ун-та. 2019. – 246 с.
2. Амзин, А.А. Новостная интернет - журналистика : учебное пособие / А.А. Амзин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс,
3. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности: учеб. пособ. для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 341 с. 17. - 144 с. - ISBN 978-5-7567-0651-2
4. Работа журналиста в цифровой периодике: учеб. пособ. / под ред. О. В. Смирновой. – М.: Аспект Пресс, 2021. – 248 с.
5. Редакционный стандарт ТАСС: учеб. пособ. для студентов вузов / авт.-сост. Лебедев А. В. – М.: Аспект Пресс, 2019. – 176 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://www.library.cjes.ru/>
2. <http://www.old.mediascope.ru/category/1/2>
3. <http://www.chuvsu.ru/~jornal/bibl/bibl.html>
4. <http://www.media/utmn.ru/>
5. <http://www.encyclopedia.ru>
6. <http://www.expert.ru>
7. <http://journal.msu.ru>
8. <http://journalist-virt.ru>
9. <http://www.internews.ru>
10. <http://www.kursiv.ru>
11. <http://www.library.cjes.ru>
12. <http://www.mptr.ru>
13. <http://www.ntv.ru>
14. <http://www.print.ru>

15. <http://www.publish.ru>
16. <http://www.radiostation.ru>
17. <http://www.ruj.ru>
18. <http://www.rusrep.ru>
19. <http://www.telecenter.ru>
20. <http://www.tns-global.ru>

Журналы:

1. «Вестник Московского университета». Серия 10. Журналистика;
2. «Информационные технологии»;
3. «Компьютер-Пресс»;
4. «Журналист»;
5. «Журналистика и медиа рынок».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Для осуществления мероприятий итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в результатов обучения и уровень сформированности всех заявленных компетенций.

С целью определения особенностей восприятия обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ и их готовности к освоению учебного материала предусмотрен входной контроль в форме тестирования.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателями в соответствии с разработанным комплектом оценочных средств по учебной дисциплине, адаптированным к особым потребностям студентов инвалидов и лиц с ОВЗ, в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) В обучении используются карты индивидуальных заданий (и т.д.).

Форма проведения промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (письменное тестирование, компьютерное тестирование и т.д.). Промежуточная аттестация для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по необходимости может проводиться в несколько этапов, формы и срок проведения которых определяется преподавателем.

В качестве внешних экспертов при проведении промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ привлекаются заведующий отделением и (или) преподаватель.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
обучающийся должен знать: -определять стиль и тип речи; -давать характеристику текста публицистического стиля; -в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях; -совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; -пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; -соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; -строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; -фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к	-Оценочная деятельность при изучении Программы осуществляется в ходе текущей аттестации. Целью аттестации является: -проверка соответствия знаний студентов требованиям к результатам освоения программы. -диагностика уровня обученности студентов. Текущая аттестация студентов включает в себя потемное и пораздельное оценивание результатов их учебной деятельности. Форму текущей аттестации определяет педагог с учетом уровня обученности студентов, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Основными принципами контрольно-оценочной деятельности являются: - дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;	Тестирование Реферат Сообщения – заметки в газете Презентации газеты

<p>устным и письменным высказываниям;</p> <p>- проводить литературное редактирование и литературную правку текста</p> <p>В результате освоения дополнительно общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы усвоенные знания:</p> <p>- основы журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками пресс –центра, текстовую и внетекстовую работу;</p> <p>- Конституцию и Законы Российской Федерации, правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность;</p> <p>- теоретические основы и методики создания печатного издания..</p> <p>Студент (обучающийся), освоивший настоящую ОП, должен:</p> <p>- знать общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста;</p> <p>- знать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности;</p> <p>- знать методы сбора и проверки информации;</p> <p>- знать основные российские документы по журналистской этике;</p> <p>- знать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, организаторскую);</p>	<p>контроль и оценивание строятся на критериальной основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;</p> <p>- самоконтроль и самооценка студентов (обучающихся) должна предшествовать оценке преподавателя. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок студентов (обучающихся) – прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы);</p> <p>- контроль и оценка должны проводиться в естественных для студентов (обучающихся) условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности студентов (обучающихся) включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.</p> <p>Динамика развития студентов фиксируется преподавателем на основе итоговых проверочных работ, проводимых в конце изучения Программы.</p> <p>Тестовые работы оцениваются следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу. Количественные результаты проверки фиксируются преподавателем в журнале занятий.</p> <p>Критерии определения уровня овладения основными знаниями и умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самый высокий уровень – 85 – 100% - высокий уровень – 70 – 84 % - средний уровень – 50 – 69 % - ниже среднего – 30 – 49 % - низкий уровень – менее 30 %. <p>Количественная характеристика знаний, умений и навыков дается только по итогам изучения Программы на основе результатов итогового контрольного занятия.</p> <p>Оценочные материалы в рабочей программе представлены в виде перечня контрольно-измерительных материалов, которые обеспечивают текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.</p>	
--	---	--

<p>обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики; - уметь анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ; - уметь ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода текстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика); - уметь использовать современные методы редакторской работы; - уметь эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка. 		<p>Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</p> <p>Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей Программы созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.</p> <p>Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений созданы фонды оценочных средств, включающие: типовые задания, материалы текущего и итогового тестового контроля, планы практических заданий и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Формы текущей и итоговой аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Организация контроля осуществляется в соответствии с учебным планом. Итоговая аттестация выпускников ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Пресс-центр «Студенческий перекресток».</p> <p>Итоговая аттестация включает выполнение контрольного итогового теста, который утверждается заведующим по социально-педагогической работе.</p> <p>На итоговую аттестацию выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов и т.п., творческие работы и так далее.</p>
--	--	---